



Cofinanziato  
dall'Unione europea



# COESIONE ITALIA 21-27

BRAND BOOK  
Linee guida 1.0

Regione Basilicata

agosto 2022





**01**  
**BRAND**  
CORPORATE BRAND BOOK

PAGINE 6 - 23

**02**  
**PROGRAMMI**  
PROGRAMME BRAND BOOK

PAGINE 24 - 39

**03**  
**APPLICAZIONI**  
PRIME APPLICAZIONI

PAGINE 40 - 43

UN BRAND È UNA STORIA CHE SI SVILUPPA  
ATTRaverso tutti i punti di contatto  
con l'utilizzatore finale

JONAH SACHS

## PREMESSA

Il rafforzamento della visibilità degli investimenti per la riduzione dei divari territoriali messi in campo con le politiche di coesione costituisce una delle priorità per avvicinare sempre più l'Unione europea ai suoi cittadini. La condivisione di valori e visioni si costruisce anzitutto sulla capacità di rendere le persone consapevoli delle sfide, dei risultati e degli impatti che le politiche dell'Unione europea determinano nello spazio e nel tempo.

In questa direzione si inserisce la necessità di dare maggiore riconoscibilità ai programmi cofinanziati nell'ambito della politica di coesione europea che hanno come obiettivo la realizzazione di progetti di qualità con impatti positivi e duraturi sulle condizioni e gli ambienti di vita di tutti i cittadini dell'Unione.

Per il periodo di programmazione 2021-2027, in particolare, il Regolamento (UE) n. 1060 del 2021 - Disposizioni comuni ai fondi (in particolare art. 46, 47, 48, 49 e 50) incoraggia la costruzione di un percorso di riconoscibilità armonica e unitaria degli investimenti europei, anche per generare migliori impatti sulla visibilità dei risultati che quotidianamente entrano nella vita delle comunità e dei cittadini europei.

Per affiancare i territori nel cogliere questa sfida anche a livello nazionale, il Dipartimento per le politiche di coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha confermato anche per il periodo 2021-2027 il portale OpenCoesione quale portale nazionale per la comunicazione e la pubblicazione dei dati relativi ai programmi cofinanziati,

e ha definito per la prima volta un brand comune per identificare gli investimenti – cofinanziati sia con risorse europee che nazionali – volti a ridurre le disparità territoriali.

Nasce così il brand "Coesione Italia", lo strumento unitario per la comunicazione dei Programmi regionali e nazionali italiani sostenuti da risorse per la coesione.

Il nuovo brand unitario, le cui caratteristiche di semplicità, armonicità e modularità consentono una agile applicazione a tutti gli strumenti e per tutti i diversi attori e stakeholder coinvolti, ha l'obiettivo di favorire una migliore riconoscibilità di programmi, progetti e risultati, riducendo la frammentazione identitaria che negli anni si è rivelata un punto di debolezza per promozione e disseminazione di queste politiche.

Il presente manuale fornisce le indicazioni di utilizzo della nuova identità visiva unitaria, definendo così il perimetro necessario per realizzare una maggiore forza comunicativa collettiva, salvaguardando al contempo le specificità territoriali e il protagonismo degli attori locali.

Il manuale è rilasciato in una prima versione (1.0) riferita ai programmi cofinanziati dall'Unione europea e soggetta a successive integrazioni e aggiornamenti.



# 01

## BRAND

CORPORATE BRAND BOOK

**"Coesione Italia"** è il brand unitario italiano che caratterizza tutti gli investimenti cofinanziati dai fondi strutturali europei e dai fondi nazionali della politica di coesione.

Elaborato nell'ambito del coordinamento nazionale delle attività di comunicazione di cui all'art. 48 del Regolamento (UE) 1060/2022, in collaborazione con le reti nazionali dei comunicatori, il marchio costituisce, unitamente al logo dell'Unione europea e dello Stato Membro, un elemento imprescindibile per identificare e rendere riconoscibili, a livello nazionale e territoriale, tutte le azioni della programmazione europea del Fondo europeo di Sviluppo Regionale, del Fondo Sociale europeo Plus, del Fondo per la Transizione Giusta (JTF) e del Fondo europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura.

Il *brand* unitario, nella sua declinazione specifica, identifica, unitamente al solo emblema della Repubblica Italiana, anche gli investimenti realizzati con il Fondo nazionale di Sviluppo e Coesione (FSC).

Gli elementi caratterizzanti e l'utilizzo del *brand* unitario sono normati dal presente manuale (**Corporate Brand Book**) che costituisce lo strumento di riferimento per la comunicazione centralizzata (Dipartimento per le politiche di coesione, Ministero per il Sud e la Coesione territoriale, Agenzia per la coesione territoriale).

Il Corporate Brand Book, inoltre, costituisce la base generale di riferimento per i manuali specifici (**Programme Brand Book**) destinati ai singoli Programmi nazionali e regionali, per i quali sono rese disponibili anche le relative declinazioni riportanti le denominazioni individuate per i Programmi, senza alcuna distinzione per fondo/i di finanziamento.



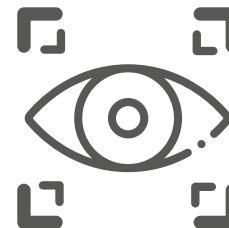
## VALORI

Il brand "Coesione Italia" nasce per identificare i progetti cofinanziati con risorse dell'Unione europea e fondi nazionali e volti a ridurre le disparità sociali e territoriali. È un brand concepito per raccontare la crescita e l'evoluzione attraverso forme semplici ma dall'impatto visivo forte e immediato.

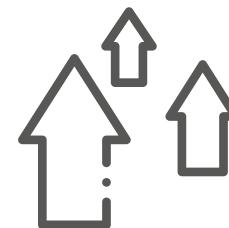
L'applicazione di un logo unico presente nei materiali di comunicazione ha l'obiettivo di rendere riconoscibile la dimensione corale dei numerosi progetti che, pur nella loro molteplicità e pluralità, si orientano in una direzione comune, a beneficio dell'intero territorio nazionale.



PROGETTUALITÀ  
FINALIZZATA



LIVELLO DI  
ATTENZIONE



CRESCITA  
DINAMICITÀ



INTERO  
TERRITORIO

In una prospettiva collettiva, sia i progetti che richiedono grandi investimenti, sia quelli di entità minore, sono orientati alla crescita.

I valori comuni sottesi nel ciclo di programmazione sono resi visibili dagli elementi grafici che si compongono di linee nette e regolari e dai dettagli scelti nella costruzione delle singole lettere: la perfezione nella forma della O, il dinamismo nel taglio della E, la solidità nell'apertura della A.

DINAMICO

COESIONE  
ITALIA 21-27

CONCRETO

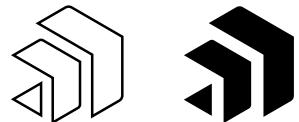
CRESCITA



MICRO/MEGA

## MARCHIO

Il marchio "Coesione Italia", frutto di una costruzione geometrica rigorosa, è arricchito dalla presenza di alcuni accenti che caratterizzano e identificano il brand e i suoi specifici valori: il dinamismo, la modularità, la concretezza, l'orientamento verso una crescita collettiva a beneficio dell'intero territorio nazionale.



### PITTOGRAMMA

L'elemento grafico distintivo, forte e di facile riconoscibilità, in uno o più colori, è caratterizzato da semplicità e immediatezza.

**COESIONE  
ITALIA 21-27**

### LETTERING

I singoli caratteri tipografici sono studiati e disegnati in modo da veicolare, attraverso i dettagli, precisi valori: chiarezza, dinamismo e solidità. La scritta "21-27" in apice indica l'attuale ciclo di programmazione e rende possibile la declinazione del logo anche in una prospettiva futura.

### ELEMENTI COSTRUTTIVI

Il logo è composto da elementi grafici semplici, associati secondo regole precise, che consentono una costruzione pulita ed essenziale.

## CARATTERE TIPOGRAFICO

Il carattere tipografico da utilizzare nella realizzazione di documenti, modulistica, pagine web, materiale editoriale e multimediale relativo al brand "Coesione Italia" è il TITILLIUM WEB, nelle sue declinazioni indicate Regular, *Italic*, **Semibold**, **Bold**.

Nel caso di indisponibilità del font o per i documenti ad elevato indice di diffusione e scambio digitale aperto (esempio file .docx o similari) è possibile utilizzare come carattere sostitutivo il più comune font ARIAL.

### FONT PRINCIPALE

**Titillium **semibold****

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1234567890!@&%©™®

### FONT SECONDARIO

Arial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1234567890!@&%©™®

# PALETTE COLORI

## VERDE

PANTONE® 7482 C / 7482 U / 17-6153 TPX

**CMYK**  
C: 90, M: 0, Y: 100, K: 0

**RGB**  
R: 0 G: 159 B: 77

**WEB HEX** #009F4D  
**RAL** 6032

**CIE**  
L:52.95, a:-50.73, b:30.96



## ROSSO

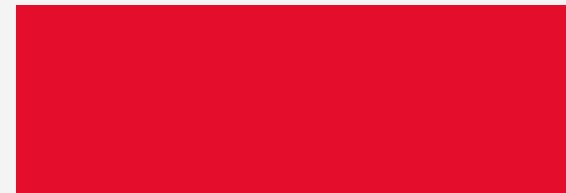
PANTONE® 185 C / 185 U / 18-1662 TPX

**CMYK**  
C: 0, M: 90, Y: 100, K: 0

**RGB**  
R: 228 G: 0 B: 43

**WEB HEX** #E4002B  
**RAL** 3020

**CIE**  
L:45.81, a:62.31, b:34.42



## BLU

PANTONE® REFLEX BLUE C

**CMYK**  
C: 100, M: 80, Y: 0, K: 0

**RGB**  
R: 0 G: 51 B: 153

**WEB HEX** #003399  
**RAL** 5009

**CIE**  
L:49.95 a:-48.73 b:25.85



## NERO 90

**CMYK** C:0, M: 0, Y: 0, K: 90

**RGB** R: 60 G: 60 B: 60

**WEB HEX** #3C3C3C



## NERO 80

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80

**RGB** R: 87 G: 87 B: 87

**WEB HEX** #575757



## NERO 55

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 55

**RGB** R: 146 G: 146 B: 146

**WEB HEX** #929292



## NERO 30

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30

**RGB** R: 198 G: 198 B: 198

**WEB HEX** #C6C6C6



## DECLINAZIONI CROMATICHE

Di regola, il marchio è riprodotto nei suoi colori di base nelle applicazioni su sfondo bianco o su sfondi chiari a tinte piatte.

È possibile riprodurre il marchio su sfondi scuri nella sua versione al negativo, mantenendo i colori del pittogramma e incorniciandone i tre elementi compositivi con un bordo bianco di spessore (circa 2pt) per consentirne la maggiore definizione e leggibilità.



### CASI LIMITE

Sui sfondi elaborati (es. immagini) o su tinte piatte, è necessario utilizzare sempre la versione che garantisca la maggiore leggibilità di tutti gli elementi, facendo attenzione all'utilizzo della versione positiva del marchio nelle tinte piatte con un grado di luminosità inferiore al 10%.



## DECLINAZIONI MONOCROMATICHE E SCALA DI GRIGIO



È possibile utilizzare il marchio sia in versione a scala di grigio, garantendo sempre la leggibilità e la distintività dei singoli elementi, sia in versione negativa su sfondo scuro, convertendo tutti gli elementi in colore bianco e outline.



### CASI LIMITE

È prevista, nei casi limite, la possibilità di intervenire sui colori del marchio: laddove uno dei colori costitutivi si confonda con il fondo, è prevista la tonalizzazione al 60%, l'utilizzo della versione outline o al negativo.

## VERSIONI QUADRATE A COLORI

Laddove necessario, per esigenze di armonizzazione con gli spazi a disposizione e con le linee grafiche in uso da parte degli attori istituzionali, è prevista la possibilità di utilizzare una versione quadrata del brand unitario.

La versione quadrata segue le medesime regole cromatiche e di applicabilità sui diversi sfondi già riportate per la versione rettangolare principale del marchio.



## VERSIONI QUADRATE MONOCROMATICHE E SCALA DI GRIGIO



Il marchio in versione quadrata segue le medesime regole d'uso definite per la versione rettangolare del marchio anche per le declinazioni in scala di grigio, monocromatiche, outline e su colori limite dei colori di fondo coincidenti con uno dei colori del *brand* unitario.



## RIPRODUCIBILITÀ IN SCALA

Tutti gli elementi del marchio (logotipo e pittogramma) sono inscindibili: in nessun caso è consentito l'utilizzo separato degli elementi.

Per assicurare la massima leggibilità, è stabilito un limite di riduzione che prevede la non riproducibilità per altezze inferiori ai 10 mm per la versione quadrata.

Qualora sia necessario riprodurre il marchio con altezze inferiori a tale dimensione, si deve utilizzare esclusivamente la **versione lineare**.

### VERSIONE LINEARE

COESIONE ITALIA 21-27 



Non usare per altezze inferiori ai 10mm  
h<10mm



## AREA DI RISPETTO



### ATTENZIONE

Sia nella versione rettangolare principale che in quella quadrata, è sempre necessario mantenere un'area di rispetto intorno al marchio.

Tale area è determinata dalle dimensioni di un quadrato i cui lati sono pari all'altezza del logotipo (X).



### AFFIANCAMENTO EMBLEMA UNIONE EUROPEA

L'area di rispetto costituisce la porzione minima di spazio libero anche per l'affiancamento di altri loghi, a partire dall'**emblema dell'Unione europea** che costituisce sempre il marchio successivo (vedi pagine 19-21).

## ERRORI DA EVITARE

Tutti gli elementi del marchio sono **fissi e immodificabili**.

Per tale motivo è in ogni modo vietato riprodurre il marchio alterandolo nei colori, nelle forme, nelle proporzioni e nella composizione.

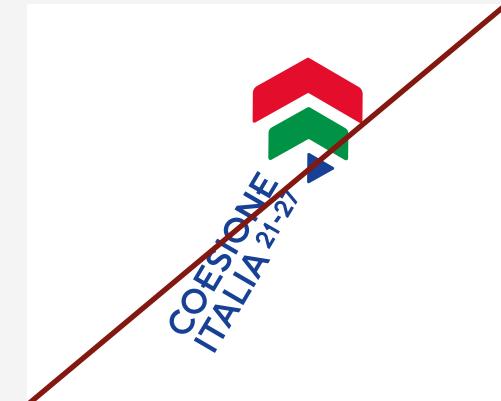
Di fianco sono riportati a titolo esemplificativo e non esaustivo alcuni dei più comuni errori da evitare.



Non cambiare font



Non alterare la cromia del logo, (è concesso solo come indicato nell'uso dei colori casi limite).



Non ruotare il logo



Non alterare le proporzioni tra pittogramma e naming



Non distorcere il logo



Non eliminare elementi del logo

# LOGHI OBBLIGATORI DI ACCOMPAGNAMENTO



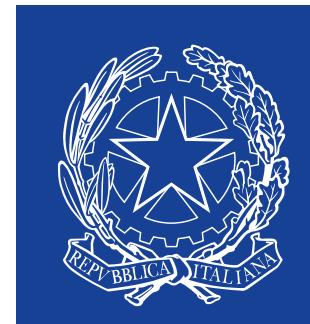
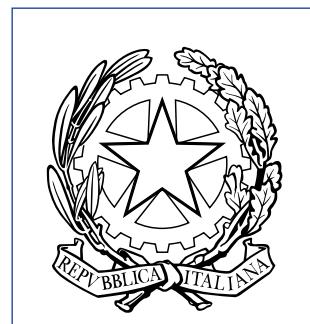
**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## UNIONE EUROPEA

Per tutti i progetti e le attività finanziate o cofinanziate, la Commissione dispone l'uso dell'emblema dell'Unione europea in tutti i documenti e gli strumenti e i messaggi di informazione, comunicazione e attuazione progettuale.

[http://ec.europa.eu/regional\\_policy/it/information/logos/](http://ec.europa.eu/regional_policy/it/information/logos/)

## REPUBBLICA ITALIANA

Unitamente all'emblema dell'Unione europea è obbligatorio utilizzare l'emblema della Repubblica italiana per indicare il cofinanziamento dello Stato Membro.

<https://www.quirinale.it/page/emblema>

# COMPOSIZIONE DEL BLOCCO ISTITUZIONALE

Il blocco istituzionale è sempre composto dal brand unitario, seguito dall'emblema dell'Unione europea e da quello della Repubblica italiana, come condiviso anche con l'Unità Comunicazione della DG REGIO della Commissione europea che coordina la rete INFORM EU per il 2021-2027. In ogni caso, come da indicazioni regolamentari, l'emblema Ue non può essere di dimensioni minori a quelle degli altri loghi.

I marchi riportati all'interno del blocco istituzionale sono sempre separati da una linea verticale di colore grigio, che ne ordina il flusso compositivo. La distanza consigliata tra gli estremi di ciascun marchio e la linea verticale di separazione è sempre pari all'altezza dell'emblema Ue.

Nei casi di Amministrazioni centrali dello Stato che contengano già nel proprio logo l'emblema della Repubblica Italiana, è opportuno evitare duplicazioni, utilizzando quindi il solo logo dell'Amministrazione.

## COSTRUZIONE E DISTANZE DA RISPETTARE



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Cofinanziato  
dall'Unione europea



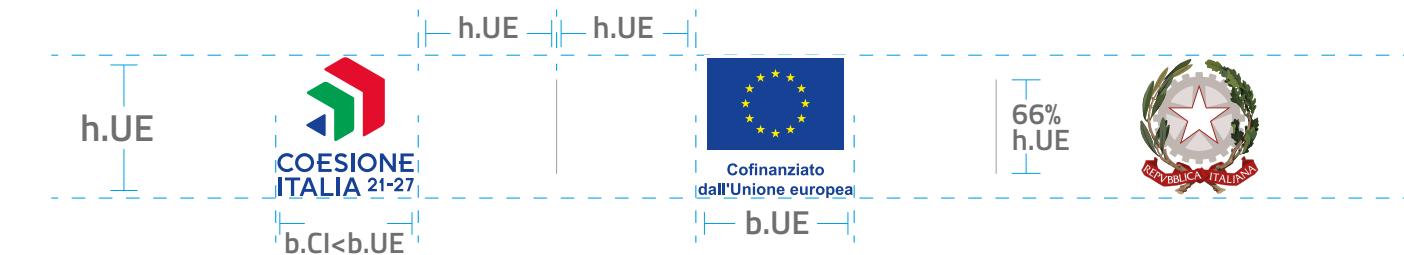
Cofinanziato  
dall'Unione europea



altri loghi

# COMPOSIZIONE DEL BLOCCO ISTITUZIONALE

## COSTRUZIONE E DISTANZE DA RISPETTARE



Le regole composite del blocco istituzionale restano valide anche per l'utilizzo della versione quadrata del marchio e nella disposizione in verticale dei loghi. In entrambi i casi si consiglia comunque di utilizzare, per armonia visiva, la versione quadrata dell'emblema dell'Unione europea.

Nella versione verticale, le linee di separazione sono disposte orizzontalmente.



## RIEPILOGO PROGRAMMI



## RIEPILOGO PROGRAMMI





# 02

## PROGRAMMI

PROGRAMME BRAND BOOK

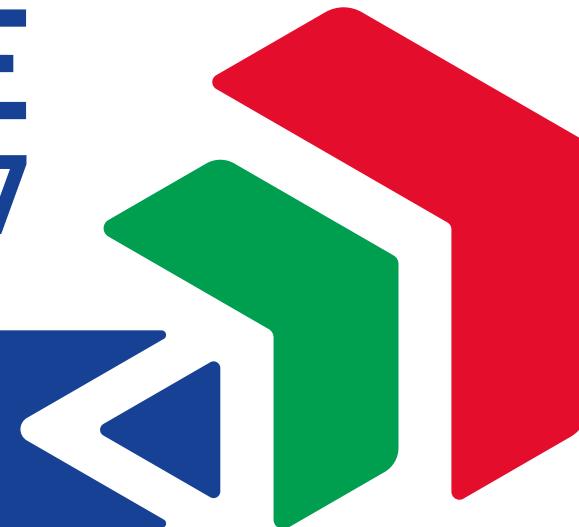
Il brand unitario rappresenta l'elemento centrale nella realizzazione dell'identità visiva delle politiche di coesione in Italia.

Per questo motivo, in coerenza con le regole generali definite nel **Corporate Brand Book**, i singoli **Programme Brand Book** riportano l'applicazione customizzata del brand unitario nazionale per ciascuno dei 38 Programmi Regionali (PR) cofinanziati dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e dal Fondo sociale europeo plus (FSE+), per ciascuno dei 10 Programmi Nazionali (PN) cofinanziati dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e dal Fondo sociale europeo plus (FSE+) e per il Programma Nazionale (PN) Just Transition Fund Italia cofinanziato dal Fondo per una transizione giusta (JTF). Restano esclusi dagli obblighi di applicazione del brand italiano i Programmi Interreg della Cooperazione Territoriale Europea 21-27 cofinanziati dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e/o IPA, a titolarità Italiana, in quanto il brand armonizzato è stato già definito a livello europeo dal Programma Interact.

Nello specifico, il presente **Programme Brand Book** fornisce le indicazioni chiave per la corretta applicazione dell'identità visiva del brand unitario italiano alle azioni di informazione di Autorità di Gestione, stakeholder, eventuali Organismi Intermedi e soggetti attuatori e beneficiari dedicato dei **Programmi regionali della Basilicata**.

**COESIONE  
ITALIA 21-27**

**BASILICATA**



## COSTRUZIONE

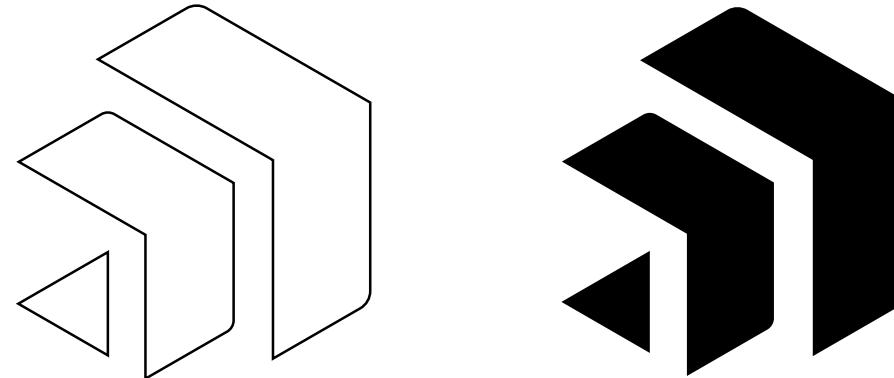
Nella caratterizzazione del logo "Coesione Italia" per i diversi Programmi nazionali e regionali è prevista la possibilità di una dilatazione degli elementi in senso orizzontale e verticale, secondo specifiche regole e proporzioni definite.

Tale "effetto fisarmonica" risulta, in alcuni casi, necessario per contenere il nome dei Programmi regionali e per **favorire la massima leggibilità** anche in piccole dimensioni.



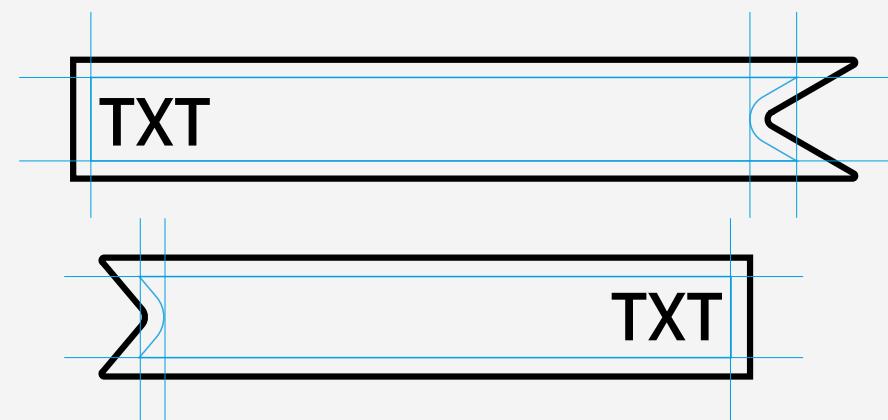
## PITTOGRAMMA

Elemento grafico distintivo, dal forte impatto visivo. In uno o più colori, è caratterizzato da semplicità, grazie alle linee nette e pulite, e immediata riconoscibilità.



## BOX

In associazione al pittogramma è previsto anche un box contenitore, differente per le versioni orizzontale e verticale del logo al fine di massimizzare lo spazio e favorire la massima leggibilità.



## VARIANTI DEL LOGO

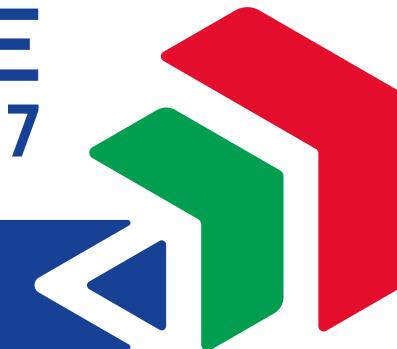
Il brand è declinato in due formati: un formato **rettangolare**, da ritenersi prevalente, e un formato **quadrato**, da considerare esclusivamente per gli usi di armonizzazione illustrati a pagina 14 del Corporate Brand Book.

Per entrambi i formati, i marchi realizzati per il Programma seguono le regole cromatiche e di applicazione monocroma, outline e in scala di grigio del brand unitario riportate a pagina 12 e 13 del Corporate Brand Book.

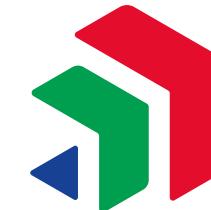
### FORMATO RETTANGOLARE PRINCIPALE

**COESIONE  
ITALIA 21-27**

**BASILICATA**



### FORMATO QUADRATO SECONDARIO



**COESIONE  
ITALIA 21-27**

**BASILICATA**

## LEGGIBILITÀ



# CARATTERE TIPOGRAFICO

Il carattere tipografico da utilizzare nella realizzazione di documenti, modulistica, pagine web, materiale editoriale e multimediale relativo al brand "Coesione Italia" è il TITILLIUM WEB, nelle sue declinazioni indicate Regular, *Italic*, **Semibold**, **Bold**.

Nel caso di indisponibilità del font o per i documenti a elevato indice di diffusione e scambio digitale aperto (es. file .docx o similari) è possibile utilizzare, come carattere sostitutivo, il più comune font ARIAL o il carattere istituzionale già in uso nella linea grafica dell'Amministrazione titolare del Programma.

## FONT PRINCIPALE

**Titillium **semibold****

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1234567890!@&%©™®

## FONT SECONDARIO

Arial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1234567890!@&%©™®

## PALETTE COLORI

### VERDE

PANTONE® 7482 C / 7482 U / 17-6153 TPX

**CMYK**  
C: 90, M: 0, Y: 100, K: 0

**RGB**  
R: 0 G: 159 B: 77

**WEB HEX** #009F4D  
**RAL** 6032

**CIE**  
L:52.95, a:-50.73, b:30.96



### ROSSO

PANTONE® 185 C / 185 U / 18-1662 TPX

**CMYK**  
C: 0, M: 90, Y: 100, K: 0

**RGB**  
R: 228 G: 0 B: 43

**WEB HEX** #E4002B  
**RAL** 3020

**CIE**  
L:45.81, a:62.31, b:34.42



### BLU

PANTONE® REFLEX BLUE C

**CMYK**  
C: 100, M: 80, Y: 0, K: 0

**RGB**  
R: 0 G: 51 B: 153

**WEB HEX** #003399  
**RAL** 5009

**CIE**  
L:49.95 a:-48.73 b:25.85

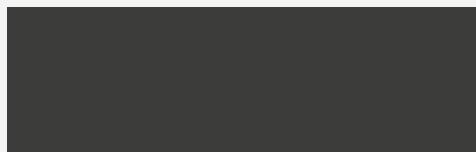


### NERO 90

**CMYK** C:0, M: 0, Y: 0, K: 90

**RGB** R: 60 G: 60 B: 60

**WEB HEX** #3C3C3C



### NERO 80

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80

**RGB** R: 87 G: 87 B: 87

**WEB HEX** #575757



### NERO 55

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 55

**RGB** R: 146 G: 146 B: 146

**WEB HEX** #929292

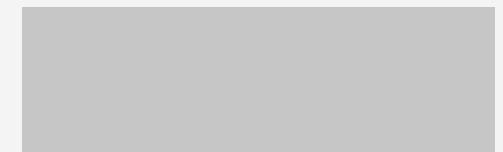


### NERO 30

**CMYK** C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30

**RGB** R: 198 G: 198 B: 198

**WEB HEX** #C6C6C6



## DECLINAZIONI CROMATICHE

Di regola, il marchio è riprodotto nei suoi colori di base nelle applicazioni su sfondo bianco o su sfondi chiari a tinte piatte.

È possibile riprodurre il marchio su sfondi scuri nella sua versione al negativo, mantenendo i colori del pittogramma e incorniciandone i tre elementi compositivi con un bordo bianco di spessore (circa 2pt) per consentirne la maggiore definizione e leggibilità.



### CASI LIMITE

Su sfondi elaborati (es. immagini) o su tinte piatte, è necessario utilizzare sempre la versione che garantisca la maggiore leggibilità di tutti gli elementi, facendo attenzione all'utilizzo della versione positiva del marchio nelle tinte piatte con un grado di luminosità inferiore al 10%.



## DECLINAZIONI MONOCROMATICHE E SCALA DI GRIGIO



È possibile utilizzare il marchio sia in versione a scala di grigio, garantendo sempre la leggibilità e la distintività dei singoli elementi, sia in versione negativa su sfondo scuro, convertendo tutti gli elementi in colore bianco e outline.



### CASI LIMITE

È prevista, nei casi limite, la possibilità di intervenire sui colori del marchio: laddove uno dei colori costitutivi si confonda con il fondo, è prevista la tonalizzazione al 60%, l'utilizzo della versione outline o al negativo.

## VERSIONI QUADRATE A COLORI

Laddove necessario, per esigenze di armonizzazione con gli spazi a disposizione e con le linee grafiche in uso da parte degli attori istituzionali, è prevista la possibilità di utilizzare una versione quadrata del brand unitario.

La versione quadrata segue le medesime regole cromatiche e di applicabilità sui diversi sfondi già riportate per la versione rettangolare principale del marchio.



## VERSIONI QUADRATE MONOCROMATICHE E SCALA DI GRIGIO



Il marchio in versione quadrata segue le medesime regole d'uso definite per la versione rettangolare del marchio anche per le declinazioni in scala di grigio, monocromatiche, outline e su colori limite dei colori di fondo coincidenti con uno dei colori del brand unitario.

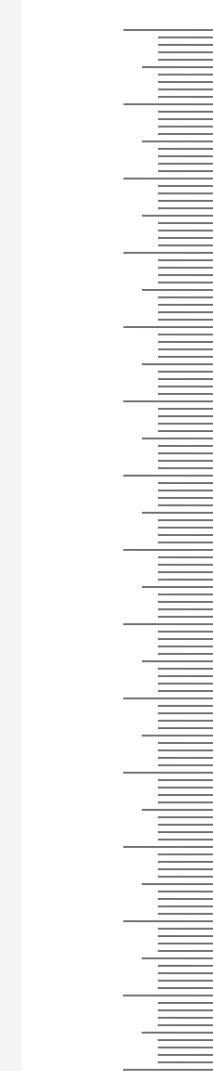


## RIPRODUCIBILITÀ IN SCALA

Tutti gli elementi del marchio (logotipo e pittogramma) sono inscindibili: in nessun caso è consentito l'utilizzo separato degli elementi.

Per assicurare la massima leggibilità è stabilito un limite di riduzione che prevede la non riproducibilità per altezze inferiori ai 10 mm per la versione quadrata.

Qualora sia necessario riprodurre il marchio con altezze inferiori a tale dimensione, si deve utilizzare esclusivamente la **versione lineare** che sarà resa disponibile con l'edizione aggiornata (2.0) del presente manuale.



COESIONE  
ITALIA 21-27  
BASILICATA

Non usare per altezze  
inferiori ai 10mm  
h<10mm

Non usare per altezze  
inferiori ai 15mm  
h<15mm



## AREA DI RISPETTO



### ATTENZIONE

Sia nella versione rettangolare principale che in quella quadrata, è sempre necessario mantenere un'area di rispetto intorno al marchio.

Tale area è determinata dalle dimensioni di un quadrato i cui lati sono pari all'altezza del logotipo (X).



### AFFIANCAMENTO EMBLEMA UNIONE EUROPEA

L'area di rispetto costituisce la porzione minima di spazio libero anche per l'affiancamento di altri loghi, a partire dall'**emblema dell'Unione europea** che costituisce sempre il marchio successivo (vedi pagine 19-21).

## BLOCCO ISTITUZIONALE E LOGO REGIONALE

Il blocco istituzionale è sempre composto dal brand unitario, seguito dall'emblema dell'Unione europea indicante il finanziamento/ cofinanziamento e dall'emblema della Repubblica italiana. In ogni caso, l'emblema Ue non può essere di dimensioni minori a quelle di altri loghi.

I marchi riportati all'interno del blocco istituzionale sono sempre separati da una linea verticale di colore grigio, che ne ordina il flusso compositivo. La distanza consigliata tra gli estremi di ciascun marchio e la linea verticale di separazione è sempre pari all'altezza dell'emblema Ue.

Nel caso specifico, è parte integrante e sostanziale del blocco istituzionale anche il **logo dell'Amministrazione titolare del Programma**, che segue le medesime regole di separazione e distanziamento degli altri marchi che compongono il blocco stesso



## BLOCCO ISTITUZIONALE E LOGO REGIONALE



Restano valide le medesime regole compositive del blocco istituzionale integrato con l'emblema dell'Amministrazione titolare del Programma anche per la versione quadrata del marchio e nella disposizione verticale dei loghi.

Nel caso di loghi aggiuntivi, questi vanno posti sempre a seguire l'ultimo logo a destra in ordine di apparizione (di norma il logo dell'Amministrazione titolare del Programma). Per particolari esigenze di spazio, i loghi aggiuntivi possono anche essere posti in un'area diversa o separata dal blocco istituzionale, fermo restando l'obbligo di non presentare in nessun caso dimensioni superiori o evidenze prominenti rispetto ai loghi che compongono il medesimo blocco istituzionale, e in particolare l'emblema dell'Unione europea.

# 03

## APPLICAZIONI

PRIME APPLICAZIONI

L'efficacia comunicativa e identitaria del brand unitario in tutte le sue declinazioni, comprese quelle relative ai Programmi, è strettamente connessa al suo corretto utilizzo e alla definizione di un **set di regole-base** sulla sua applicazione ai principali strumenti di comunicazione digitali e tradizionali.

Nel rilascio di questa prima versione del brand book vengono definite le principali regole di applicazione agli strumenti ritenuti maggiormente utili nell'affrontare la prima fase di armonica socializzazione del marchio, anche in funzione dei tempi di approvazione dei Programmi e di start-up delle prime attività attuative e dei primi adempimenti previsti dal Regolamento sulle disposizioni comuni della politica di coesione 2021-2027.

Per questo motivo vengono qui definite le regole di applicazione relative all'utilizzo della carta intestata e dei documenti istituzionali, del modello di bando/avviso pubblico e delle principali finestre digitali rappresentate dai siti e dalle pagine web dedicate ai Programmi regionali e nazionali.



## CARTA INTESTATA

L'applicazione del brand unitario su carta intestata, note o comunicazioni istituzionali, è prevista di norma nello spazio inferiore del foglio, salvaguardando l'area superiore solitamente dedicata alla carta istituzionale dell'Amministrazione.

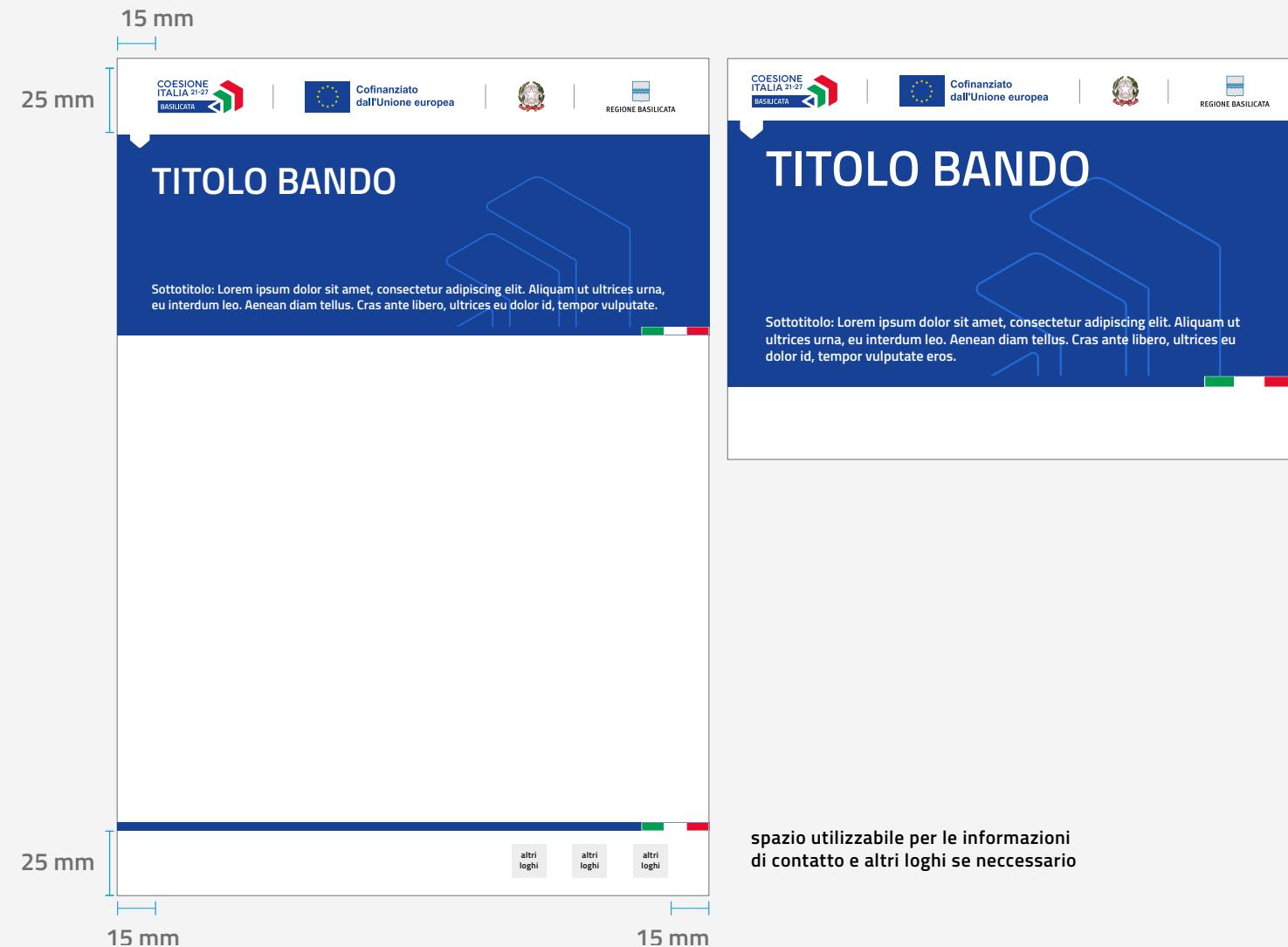
Nell'area inferiore del foglio si appone l'intero blocco istituzionale, privo del solo logo dell'Amministrazione titolare del Programma, al fine di non generare ridondanze e mantenere piena evidenza dell'identità visiva istituzionale della fonte. **(Esempio A)**

Nei casi di comunicazioni a titolarità di Amministrazioni centrali dello Stato, che già contengono l'emblema della Repubblica italiana nel proprio marchio, o di Amministrazioni di coordinamento, nella parte inferiore del foglio il blocco istituzionale è composto dal solo brand unitario e dall'emblema dell'Unione europea. **(Esempio B)**

## BANDI, AVVISI E GARE

Per la pubblicazione di avvisi e bandi è sempre previsto l'utilizzo di un format *ad hoc* che renda facilmente riconoscibile l'appartenenza dello strumento "avviso/bando" all'area concettuale della politica di coesione. Il format, la cui esemplificazione è riportata di fianco, prevede l'apposizione del blocco istituzionale completo, comprensivo dell'eventuale logo dell'Amministrazione titolare del Programma, nell'area superiore del foglio di copertina, seguita da una banda di colore blu o del colore istituzionale dell'Amministrazione di riferimento all'interno della quale è riportato il titolo dell'Avviso/Bando e una eventuale sintesi in tre righe del suo oggetto.

L'area inferiore è invece destinata all'apposizione di loghi aggiuntivi per eventuali soggetti partner e delle informazioni di contatto.



## SITO/PAGINA WEB DEDICATA

Posizionare il blocco istituzionale ed eventuale logo regionale in modo da avere MASSIMA VISIBILITÀ AD APERTURA della pagina o sito web dedicato

AREA  
UTILE



Nella realizzazione dei siti e delle pagine web dedicati ai Programmi, il blocco istituzionale è sempre riportato in posizione di apertura in alto (*header*).

L'apposizione del brand unitario segue due regole principali:

- nel caso di siti web dedicati, il blocco istituzionale apre sempre la Home page secondo la sequenza riportata a pagina 38
- nel caso di pagine dedicate all'interno di layout di siti web istituzionali, il blocco istituzionale è sempre posizionato in alto, a seguire la barra del menu orizzontale, nella sua formazione priva del logo dell'Amministrazione titolare del Programma e sempre prestando attenzione ad assicurarne la massima visibilità e alla dimensione e proporzione dell'emblema dell'Unione europea.

## MATRICE DEI LOGHI RILASCIATI

colori



negativo



outlineW



white



Scala Grigi



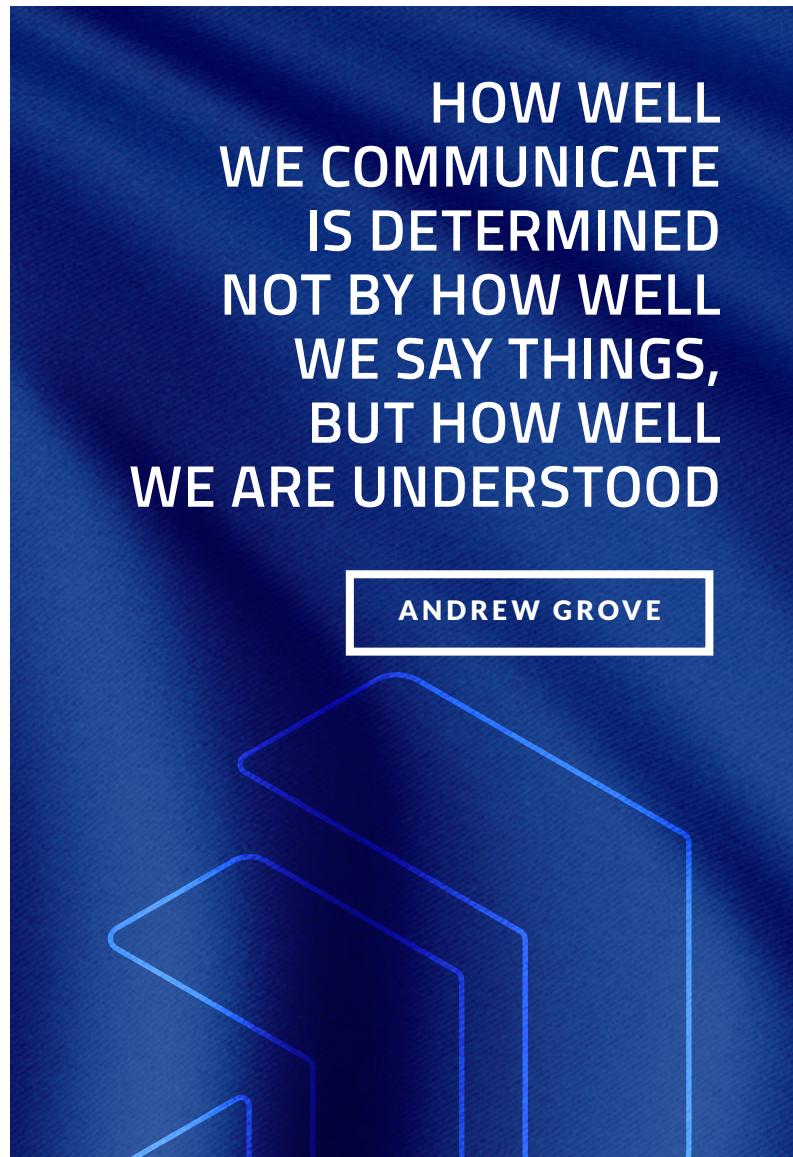
Scala Grigi negativo



outlineB



black



## INFORMAZIONI UTILI

Il presente brand book rientra nell’ambito delle attività di coordinamento previste dall’articolo 48 del Regolamento (UE) 1060/2021 ed è stato realizzato e rilasciato in una prima versione di base dall’**Unità per il coordinamento della comunicazione per la politica di coesione 2021-2027 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche di Coesione**, che opera presso il Nucleo di valutazione e analisi per la programmazione (NUVAP).

Il manuale costituisce la base conoscitiva e il compendio delle prime regole applicative minime per la diffusione e la socializzazione del *brand* unitario “Coesione Italia”, che accompagnano il rilascio delle versioni di base e le declinazioni del marchio elaborate per tutti i Programmi nazionali e regionali della politica di coesione.

A seguire, saranno rilasciate ulteriori versioni aggiornate del manuale che contempleranno una maggiore estensione di applicabilità in termini di azioni e strumenti di comunicazione, oltre che di declinazioni per le attività, i piani e i programmi finanziati con i fondi della coesione nazionale.



[HTTPS://BIT.LY/COESIONEITALIA\\_BAS](https://bit.ly/coesioneitalia_bas)



Cofinanziato  
dall'Unione europea



COESIONE  
ITALIA 21-27

BRAND BOOK  
Linee guida 1.0

